

డూండ్ ఓకాల్సా  
త్రువొర్కంపైస్



**భారత**  
**పాల్**

కె. ఎస్. ఆర్. దాస్  
పి. బాబ్జీ, ఎస్. సూర్యనారాయణబాబు  
అక్స్ పిలెంస్

DESIGNED BY



కృష్ణ, జయప్రద, సత్యనారాయణ, జయమాలిని, మోహన్బాబు  
 పండరిబాయి, కాంతారావు, అల్లు రామలింగయ్య, పద్మనాభం  
 కె. వి. చలం జగ్గారావు

యమమ ముగిసిన తరువాత రేఖన రాజు యోధాత్పాహంతో తన  
 ఊరికి బయల్దేరాడు. బ్రహ్మన్లో రేఖతో విచ్చిత్త వరిశయం ప్రణయంగా  
 మారుచుంది. రేఖ కావాలి పద్మన్ పేరు, అయితే పాపం రాజుకి చిన్న  
 నాటి స్నేహితుడు, వాళ్ళిద్దరూ మావా పాపవాదానిది అనుచుంటే అంగీకరి  
 స్తారు. తనతల్లితండ్రులతో మాట్లాడి నిర్ణయించుకోవాలి. ఎంతో ఉత్సాహంతో  
 రాజు తన ఊరు వస్తాడు.

కాని రాజు ఇల్లు కలిపోయింది. అతని తండ్రి, తల్లి, చెల్లెలు  
 ల మంటలకి అహుతి అయిపోయారు. అతని తమ్ముడు గోపి జాడమాత్రం  
 తెలియలేదు, ఈ నాటకానికి రాజు తప్పక రేఖ పోరాడు. నాలుగు మూలలా  
 గాలించి, తడ ప్రాణంతో ఉన్న గోపిని పట్టుకుని రహస్యం.

మోసగాళ్ళ బద్ధానంవల్ల తన తండ్రి దొంగగా అపవాదుల పాల  
 య్యాడని. ఉద్యోగం కోసం వెళ్ళిన తన చెల్లెల్ని ఒక హోటల్లో మాన  
 శలగం చెయ్యబోతే అక్కడ అత్యహత్య చేయబడినది. అమ్మని పక్షిలక  
 దానికి వెళ్ళిన గోపిని స్పృహ తప్పేలా కట్టాచి. ఉచితం అంటర్నీ  
 ఇంటిలోపడేసి, ఉచిత నిష్పంజరదారని తెలుసుకుంటాడు. ఆ హంతకునిగు  
 మాత మార్చడానికి నిశ్చయించు కుంటాడు. రాజు, వగలేట్టుకు తీరకానిని  
 ప్రార్థన వడతాటు. రేఖ, రేఖ స్వంత అన్న సత్యం రాజుకి వచ్చిన కష్టానికి  
 బాధపడతారు. రాజుకి అన్నివిధాలా సాయం చేస్తానని మాట ఇస్తాడు  
 సత్యం. కాని సత్యమే అహంతకులలో ఒకడని రేఖకిగాని, రాజుకిగాని తెలి  
 యదు! ఆ చుట్టవక్కల చౌరస్యాలకి నిర్భాగ్యులకి పేరొందిన ముతాకి  
 నాయకుడు, పరమాత్మ, అతని కొడుకు. అనుచుంటే. సత్యం తలిన రాజు  
 కుటుంబాన్ని నాశనంచేతాడు. ఆ రహస్యం బయట పడితే మొత్తం అంట  
 ర్నీ ముప్పు వస్తుందని పరమాత్మ రాజుకి చుట్ట పాఠెయ్యమని అర్థమ  
 చేస్తాడు, రాజు తన కుటుంబానికి జరిగిన అన్యాయాని. వగలేట్టుకుంటాడా?  
 సత్యం నిజ యావం తెలుసుకుంటాడా? పరమాత్మ తన బంగారు రాజును  
 నాశనం చేస్తాడా? ఎవడు గెలుస్తాడు? ఏలా గెలుస్తాడు? సత్రహిణత్వం న  
 ఈ ప్రశ్నలకి వసుదైవ సమాధానాలు వెంటలేకపో చూడండి.

# పాటలు

పాట 1

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : సుశీల, నానిమలహర్షణ్యం

అతడుః తాం ధిర్తోం తై త తై

అమె : ఆదది అంచే ఆడేబొమ్మ  
మగాడి చేతిలో కీర్ బొమ్మ

॥తాం॥

అతడు : నడకల నలుతులు తొణికి నాట్యమయూరీ

అమె : పనుచుల పేటలు నేర్పిన బలే నేర్పరీ

అతడు : ఆడపే - గడసరీ

అమె : పాడరా - సొగసరీ  
నీదిరా - మొగసిరీ

అతడు : నీ భరతం నేర్పును భరతం పడతా

॥తాం॥

అతడు : ఒంటరి తనమే మిగులును ఓడకదోతే

అమె : ఓడక తప్పుడు ఆదది ఒంటరిదైతే

అతడు : ఓడినా - గెలిచినా

అమె : ఒంటిగా - దొరికినా

అతడు : తోడూ ఓడగా నేనెచ్చినా

॥తాం॥

పాట 2

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : నానిమలహర్షణ్యం, సుశీల

అప్పుడు ఎవరూ అమ్మాయి పాడాలి  
కన్నించే నమ్మకమే మజాతే

జిలినిలిగా కౌగిలలో

తినుకో వాడేడుకో (వెనవేసుకో) నీటుకాదా :

నీ చూపు వెతికాను క్రీగంట

నా చూపు తిరిగేను నీవెంట

ఎనరెవరో నునకేల

సుత్తులో నను హత్తుకో అందగాదా :

పాట 4

రీచన : కాసరా

పాడిసవాదు : ను

సుల్లెలమ్మ సుల్లెలో

మీసానుగల్ల తల్లిలో - సుల్లెలమ్మసుల్లెలో

మంచివాళ్ళమా - సుల్లెలో

మంచిగ చూస్తూది - సుల్లెలో

చెడ్డవాళ్ళను - సుల్లెలో

చిత్తు తేస్తూది - సుల్లెలో

వెయ్యి కళ్ళుగల అమ్మలో

వెన్నుగాచి పంటుందిరో :

॥సుల్లెలమ్మసుల్లెలో

పేడపాద పేడగట్టి

పాద దమ్మ హడదెట్టి

పేద పాద నోళ్ళుగొట్టి

పాపమంత మూటగట్టి

ఎన్నాళ్ళు బ్రతికేవారా

నాయనా

ఏమి వట్టుకెళ్తావురా

ఓ నాయనా

ఏమి కట్టుకెళ్తావురా

॥మల్లెలమ్మ మల్లెలో॥

చాటుమాటుగ అడుదొంగటలు

చంద్ర నిప్పులతోటి చెల్లాటలు

చిత్రమైన విచిత్ర పేషాలు

చేస్తాయి బరే చిద్విలాసాలు

అనిగమ్మగా ఇవిగివిగా

అశ్శరభ పశ్శరభ

ప్రాణాలు తీస్తాయి, పాము పగలు

॥మల్లెలమ్మ॥

కర్ర పెత్తనం సాగించే ఆ కాలం గాదురా

బుర్రలు బ్రద్దలు చేసేవాళ్ళ వప్పులు పడకవురా

ప్రజలు కళ్ళు దెరిచారూ

భక్తిం ప్రక్కన వున్నారూ

ఆ చల్లని తల్లి దయపుంపే, ఎవ

రడ్డం వచ్చి అవలేరూ

మల్లెలమ్మ మల్లెలో

మహిమగల్గి తల్లిలో

పాట 5

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : వాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

గవ్చివ్ గవ్చివ్ గవ్చివ్

ఎక్కడి దొంగలు అక్కడి కక్కడే గవ్చివ్

ఎవరికీ వారే యమునా తీరే గవ్వచివ్

దోచేటప్పుడు దొరలం

దొరికిననాడే దొంగలం

॥గవ్వచివ్॥

పద్మనాభం : ఢిల్లీ మల్టాన్ పట్టుటపోతాన్  
స్థిల్లిని వచ్చాన్ ఎలుకల్ని పడతాన్  
ఎక్కడ ఎక్కడ ఎక్కడ

రంగులు మార్పాం

వేషాలు మార్పాం

దేశాన్నే మార్పాం

చీకటిలో సింహలం

వెలుతురులో గంగిగోవులం

దొరకం దొరకం దొరలం దొరలం

పేటపక్కను పచ్చేశాన్

మీరు కళ్ళలో చూస్తున్నాన్

ప్రజాద్రోహులు బిడాచోరులు

ఎక్కడ ఎక్కడ ఎక్కడ

వెలుతురు కిళ్ళది - గుంతలు కడతాం

పేటపక్కను - కపకం పేస్తాం

దేవుడికి గుడి కడతాము

దేముణ్ణి కాజేస్తాము

దొరకం దొరకం దొరలం దొరలం

.....

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3



హీరో కథలు  
క్రిమాత్రి కంట్రీ



అమెరికన్ యువకులు

విజయ్, యువ సాధనా రాయబారులు

లక్ష్మీనిలంబి